

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных  
коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«15» января 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Практическая грамматика английского языка**

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная  
коммуникация (русский, английский языки)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – ОФО – 1, 2 курс (1-4 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, и профилю Отечественная филология. Межкультурная коммуникация (русский, английский языки) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 969 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года № 544н (с изменениями и дополнениями).

#### СОСТАВИТЕЛИ:

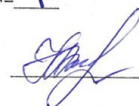
доцент кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат педагогических наук **Батальщикова Эллина Юрьевна**;  
преподаватель кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Чумак-Жунь Татьяна Владимировна**.

Утверждена на заседании кафедры английской и восточной филологии

Протокол от « 23 » ДЕКАБРЯ 2025 г. № 7

Заведующий

кафедрой английской и восточной филологии



А.А. Новикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от « 14 » АВГУСТА 2026 г. № 6

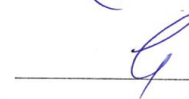
Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций



А.В. Сысенко

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – научить студентов осознавать суть основных грамматических явлений английского языка; сравнивать грамматические явления английского языка с родным языком; использовать усвоенные грамматические структуры в процессе общения на английском языке.

Задачи: научить студентов использовать разные временные формы активного и пассивного залога в устной речи и на письме; научить студентов использовать правила согласования времен и трансформации прямой речи в косвенную в устной речи и на письме; научить студентов правильно использовать артикли, прилагательные и наречия в процессе общения на английском языке; научить студентов правильно использовать модальные глаголы и безличные формы глагола в процессе общения на английском языке.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Практическая грамматика английского языка» входит часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

**знания** о правилах построения предложения в английском языке; разных типов местоимений и правил их употребления, построения вопросов;

**умения** употреблять вышеперечисленные знания в разговорной речи и на письме;

**навыки** употребления вышеперечисленных грамматических явлений в рамках школьной программы.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Иностранный язык» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Теоретический курс грамматики английского языка».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
<b>ОПК-3</b> Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	<b>Знать:</b> предмет и назначение истории литературы как раздела литературоведения; основные положения теории и истории литературы; закономерности и особенности развития зарубежного и отечественного	<b>Знает:</b> свободно и с опорой на научную литературу характеризует предмет и назначение истории литературы как раздела литературоведения; основные положения теории и истории литературы; закономерности и особенности развития зарубежного и

	<p>историколитературного процесса; основные литературные течения; стилевые, жанрово-тематические, сюжетные и образные системы, складывавшиеся и развивавшиеся в русской и зарубежной литературе; биографии писателей, их творческое наследие, вошедшее в классическую мировую литературу;</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в концептосферах русской и зарубежной литературы; выделять основные литературно-художественные направления в русской и зарубежной литературе; анализировать их в социальноисторическом контексте и историколитературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие значительных произведений русской и зарубежной литературы, а также творчества писателей в целом; осуществлять имманентный и контекстуальный анализ художественных произведений в единстве формы и содержания; проявлять патриотический пафос в литературных произведениях XX века о значительных событиях отечественной истории; использовать опыт лучших мастеров словесности при подготовке собственных исследовательских материалов, поднимая дискуссионные вопросы современного отечественного и зарубежного</p>	<p>отечественного историколитературного процесса; основные литературные течения; стилевые, жанрово-тематические, сюжетные и образные системы, складывавшиеся и развивавшиеся в русской и зарубежной литературе; биографии писателей, их творческое наследие, вошедшее в классическую мировую литературу;</p> <p><b>Умеет:</b> ориентироваться в концептосферах русской и зарубежной литературы; выделять основные литературнохудожественные направления в русской и зарубежной литературе; анализировать их в социальноисторическом контексте и историколитературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие значительных произведений русской и зарубежной литературы, а также творчества писателей в целом; осуществлять имманентный и контекстуальный анализ художественных произведений в единстве формы и содержания; проявлять патриотический пафос в литературных произведениях XX века о значительных событиях отечественной истории; использовать опыт лучших мастеров словесности при подготовке собственных исследовательских материалов, поднимая дискуссионные вопросы современного отечественного и зарубежного литературоведения, развивая свой художественный вкус,</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>литературоведения, развивая свой художественный вкус, свое профессиональное мастерство филолога;</p> <p><b>Владеть:</b> методикой комплексного литературоведческого анализа; навыками использования полученных знаний об особенностях отечественного и зарубежного историко-литературного процесса, о сущности, особенностях, эстетическом, идейно-нравственном, аксиологическом и общественном значении художественной литературы в устной и письменной коммуникациях бытового, научного и профессионального общения; навыками самостоятельного критического мышления, ведения дискуссии по проблемам дисциплины. навыками работы с литературоведческими словарями и учебными пособиями и справочной литературой.</p>	<p>свое профессиональное мастерство филолога;</p> <p><b>Владеет:</b> методикой комплексного литературоведческого анализа; навыками использования полученных знаний об особенностях отечественного и зарубежного историко-литературного процесса, о сущности, особенностях, эстетическом, идейно-нравственном, аксиологическом и общественном значении художественной литературы в устной и письменной коммуникациях бытового, научного и профессионального общения; навыками самостоятельного критического мышления, ведения дискуссии по проблемам дисциплины. навыками работы с литературоведческими словарями и учебными пособиями и справочной литературой.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>432 (12 з.е.)</b>	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	146	-
Лекции	8	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	138	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного	31	-

процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)		
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	255	-
Форма аттестации	Зачёт, экзамен	-

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>1 семестр</b>		
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 (2 з.е.)</b>	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	26	-
Лекции	2	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	24	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	46	-
Форма аттестации	-	-

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>2 семестр</b>		
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108 (3 з.е.)</b>	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	36	-
Лекции	2	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	34	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	68	-
Форма аттестации	Зачёт	-

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма

	обучения	обучения
<b>3 семестр</b>		
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108 (3 з.е.)</b>	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	36	-
Лекции	2	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	34	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	72	-
Форма аттестации	-	-

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>4 семестр</b>		
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>144 (4 з.е.)</b>	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	48	-
Лекции	2	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	46	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	69	-
Форма аттестации	Экзамен	-

## **4.2. Содержание разделов учебной дисциплины**

### **1 семестр. Module 1. Active Voice.**

Тема 1. Вводная лекция.

Тема 2. Present Simple, Present Continuous.

Тема 3. Present Perfect and Past Simple.

Тема 4. Present Perfect and Present Perfect Continuous.

Тема 5. Past Simple, Past Continuous.

Тема 6. Past Perfect, Past Perfect Continuous.

Тема 7. Future Simple, “Be going to”.

Тема 8. Future Simple, “Be going to”, Present Simple, Present Continuous.

Тема 9. Future Continuous.

Тема 10. Future Perfect, Future Perfect Continuous.

**2 семестр. Module 2. Passive Voice, Reported speech, Subjunctive Mood, Parts of Speech.**

Тема 1. Вводная лекция.

Тема 2. Sequence of tenses.

Тема 3. Passive Voice.

Тема 4. Reported Speech.

Тема 5. Subjunctive Mood.

Тема 6. Nouns/ Articles/ Adjectives/ Adverbs.

**3 семестр Module 3. Modal Verbs.**

Тема 1. Вводная лекция.

Тема 2. Can.

Тема 3. May.

Тема 4. Must.

Тема 5. Have to, To be to.

Тема 6. Need.

Тема 7. Ought to\ Should.

Тема 8. Emotional should.

Тема 9. Shall.

Тема 10. Will\would.

Тема 11. Dare.

**4 семестр. Module 4. Clauses. Verbals.**

Тема 1. Вводная лекция.

Тема 2. Clauses (time, result, reason, purpose, contrast, manner).

Тема 3. Infinitive. Types of Infinitive.

Тема 4. Complex Object. Complex Subject.

Тема 5. Gerund.

Тема 6. Participle I. The Subjective Participle Construction. Participle II.

**4.3. Лекции**

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр			
1.	Вводная лекция	2	-
2 семестр			
2.	Вводная лекция	2	-
3 семестр			
3.	Вводная лекция	2	-
4 семестр			
4.	Вводная лекция	2	-
Итого:		8	-



#### 4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
	<b>1 семестр</b>	<b>24</b>	<b>-</b>
1.1	Тема 2. Present Simple, Present Continuous.	2	-
1.2	Тема 3. Present Perfect and Past Simple.	2	-
1.3	Тема 4. Present Perfect and Present Perfect Continuous.	2	-
1.4	Revision Test.	2	-
1.5	Тема 5. Past Simple, Past Continuous.	2	-
1.6	Тема 6. Past Perfect, Past Perfect Continuous	2	-
1.7	Тема 7. Future Simple, "Be going to".	2	-
1.8	Revision Test.	2	-
1.9	Тема 8. Future Simple, "Be going to", Present Simple, Present Continuous.	2	-
1.10	Тема 9. Future Continuous.	2	-
1.11	Тема 10. Future Perfect, Future Perfect Continuous.	2	-
1.12	Module Test 1.	2	-
	<b>2 семестр</b>	<b>34</b>	<b>-</b>
2.1	Тема 2. Sequence of tenses	4	-
2.2	Тема 3. Passive Voice.	4	-
2.3	Revision test.	2	-
2.4	Тема 4. Reported Speech.	4	-
2.5	Тема 5. Subjunctive Mood.	6	-
2.6	Revision test.	2	-
2.7	Тема 6. Nouns/ Articles/ Adjectives/ Adverbs.	6	-
2.8	Revision and Extension.	4	-
2.9	Module test 2.	2	-
	<b>3 семестр</b>	<b>34</b>	<b>-</b>
3.1	Тема 2. Can.	2	-
3.2	Тема 3. May.	2	-
3.3	Тема 4. Must.	2	-
3.4	Тема 5. Have to, To be to.	4	-
3.5	Revision test.	2	-
3.6	Тема 6. Need.	2	-
3.7	Тема 7. Ought to\ Should.	2	-
3.8	Тема 8. Emotional should.	2	-
3.9	Revision test.	2	-
3.10	Тема 9. Shall.	2	-
3.11	Тема 10. Will\would.	2	-
3.12	Revision test.	2	-

3.13	Тема 11. Dare.	2	-
3.14	Revision and Extension.	4	-
3.15	Module test 3.	2	-
	<b>4 семестр</b>	<b>46</b>	<b>-</b>
4.1	Тема 2. Clauses (time, result, reason, purpose, contrast, manner).	14	-
4.2	Тема 3. Infinitive. Types of Infinitive.	8	-
4.3	Тема 4. Complex Object. Complex Subject.	6	-
4.4	Тема 5. Gerund.	6	-
4.5	Тема 6. Participle I. The Subjective Participle Construction. Participle II.	10	-
4.6	Module test 4.	2	-
<b>Итого:</b>		<b>138</b>	<b>-</b>

#### 4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1 семестр				
1	Тема 2. Present Simple, Present Continuous.	Выполнение дополнительных грамматических упражнений.	4	-
2	Тема 3. Present Perfect and Past Simple.		6	
3	Тема 4. Present Perfect and Present Perfect Continuous.		4	
4	Тема 5. Past Simple, Past Continuous.		6	
5	Тема 6. Past Perfect, Past Perfect Continuous		4	
6	Тема 7. Future Simple, “Be going to”.		6	
7	Тема 8. Future Simple, “Be going to”, Present Simple, Present Continuous.		6	
8	Тема 9. Future Continuous.		4	

9	Тема 10. Future Perfect, Future Perfect Continuous.		6	-
Итого:			46	-
2 семестр				
10	Тема 2. Sequence of tenses	Выполнение дополнительных грамматических упражнений.	14	-
11	Тема 3. Passive Voice.		14	
12	Тема 4. Reported Speech.		14	
13	Тема 5. Subjunctive Mood.		14	
14	Тема 6. Nouns/ Articles/ Adjectives/ Adverbs.		12	
Итого:			68	-
3 семестр				
15	Тема 2. Can.	Выполнение дополнительных грамматических упражнений.	8	-
16	Тема 3. May.		8	-
17	Тема 4. Must.		8	-
18	Тема 5. Have to, To be to.		8	-
19	Тема 6. Need.		8	-
20	Тема 7. Ought to\ Should.		8	-
21	Тема 8. Emotional should.		6	-
22	Тема 9. Shall.		6	-
23	Тема 10. Will\would.		6	-
24	Тема 11. Dare.		6	-
Итого:			72	-
4 семестр				
25	Тема 2. Clauses (time, result, reason, purpose, contrast, manner).	Выполнение дополнительных грамматических упражнений.	20	-
26	Тема 3. Infinitive. Types of Infinitive.		12	-
27	Тема 4. Complex Object. Complex		12	-

	Subject.			
28	Тема 5. Gerund.		12	-
29	Тема 6. Participle I. The Subjective Participle Construction. Participle II.		13	-
<b>Итого:</b>			69	-
<b>Итого:</b>			255	-

#### **4.7. Курсовые работы / проекты**

Не предусмотрены учебным планом.

#### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины проводится в форме лекций и практических занятий с применением следующих видов образовательных технологий:

- 1) введение лексических и грамматических комментариев;
- 2) использование электронных образовательных ресурсов во всех видах учебной работы;
- 3) участие в практических занятиях.

#### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в следующих формах: написание конспектов лекций, написание текущих самостоятельных работ; написание грамматических диктантов; написание итогового модульного теста.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета и устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

#### **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Богомазова, В. В. Практическая грамматика английского языка : учебное пособие / В. В. Богомазова, Т. А. Ионова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2024. — 420 с. — ISBN 978-5-9935-0461-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146013.html> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Дроздова, Т. Ю. Практическая грамматика английского языка : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 400 с. — ISBN 978-5-9908666-5-2. — Текст : электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104144.html> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Evans, Virginia. New Round-up 5 (English Grammar Book). – Pearson Education Limited, 2011.

4. Evans, Virginia. New Round-up 6 (English Grammar Book). – Pearson Education Limited, 2011.

5. Evans, Virginia; Dooley, Jenny. Grammarway 3 / Virginia Evans, Jenny Dooley. – Express Publishing, 2009. – 272 p.

6. Evans, Virginia; Dooley, Jenny. Grammarway 4 / Virginia Evans, Jenny Dooley. – Express Publishing, 2009. – 278 p.

б) дополнительная литература:

1. Абрегова, А. В. Language. Английский язык для филологов : учебное пособие / А. В. Абрегова, Р. Б. Кенетова. — Нальчик : Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, 2023. — 184 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146720.html> (дата обращения: 04.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

2. Грамматика английского языка в упражнениях: учебное пособие / под редакцией Т. И. Лаловой, С. В. Симоновой. — Москва : Дашков и К, 2022. — 185 с. — ISBN 978-5-394-05066-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/276908> (дата обращения: 16.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Саакян, А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка / А. С. Саакян. — М. : Эксмо, 2012. — 464 с.

4. Каушанская В. Л., Ковнер Р. Л. и др. Сборник упражнений по грамматике на английском языке. / В.Л. Каушанская. — Л., 2006. — 198 p.

5. Vince Michael. Advanced Language Practice. / Vince Michael – Macmillan Heinemann, 2004. – 406 p.

6. Vince Michael. First Certificate Language Practice. / Vince Michael. – OUP, 2004. – 605 p.

7. Крылова, Е.В. Практическая грамматика английского языка. / Е.В. Крылова. — М., 2001. — 405 p.

8. Murphy R. English Grammar in Use. / R. Murphy. – CUP, 1998. – 328 p.

в) Интернет-ресурсы:

1. [www.Lingvo.ru](http://www.Lingvo.ru)

2. [www.expresspublishing.co.uk](http://www.expresspublishing.co.uk)

3. [www.englishlearner.com](http://www.englishlearner.com)

4. [www.world-english.org](http://www.world-english.org)

5. [www.englishbanana.com](http://www.englishbanana.com)

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Учебно-методические ресурсы.
2. Банк тематических карточек и картинок.
3. Банк аудиозаписей на различных носителях для проведения аудирования.
4. Магнитофон для прослушивания аудиозаписей.
5. Телевизор (для просмотра учебных фильмов) и ноутбук для просмотра презентаций.
6. Специализированная библиотека.

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]